

## ЗАКЛЮЧЕНИЕ

### ОБЪЕДИНЕННОГО ДИССЕРТАЦИОННОГО СОВЕТА

Д 999.116.03 при Таджикском государственном педагогическом университете имени Садриддина Айни, Худжандском государственном университете имени академика Бабаджана Гафурова, Таджикском государственном институте языков им. Сотима Улугзаде по диссертации на соискание ученой степени кандидата наук

аттестационное дело № \_\_\_\_\_

решение диссертационного совета от 20 сентября 2017 года, № 2

О присуждении Раджабову Бохиру Мукаммиловичу, гражданину Республики Таджикистан, ученой степени кандидата филологических наук.

Диссертация на тему: «Литературно-критические воззрения и идейно-художественные искания Лоика Шерали в контексте его публицистики», по специальности 10.01.03 - Литература народов стран зарубежья (таджикская литература) принята к защите 30.05.2017 г., протокол № 2 диссертационным советом Д 999.116.03 на базе Таджикского государственного педагогического университета имени Садриддина Айни, Худжандского государственного университета имени академика Бабаджана Гафурова, Таджикского государственного института языков им. Сотима Улугзаде (734003, Республика Таджикистан, г. Душанбе, проспект Рудаки, 121).

Сойскатель Раджабов Бохир Мукаммилович, 1988 года рождения, в 2011 году окончил факультет таджикский филологии ХГУ имени академика Б. Гафурова. С 2012 по 2014г. был аспирантом кафедры современной таджикской литературы ХГУ имени академика Б. Гафурова. В настоящее время работает специалистом по науке и инновации в ХГУ имени академика Б. Гафурова.

Диссертация выполнена на кафедре современной таджикской литературы ХГУ имени академика Бабаджана Гафурова.

**Научный руководитель** – Ходжаева Матлуба Юнусовна, д.ф.н, профессор.

**Официальные оппоненты:** Сатторов Абдунаби – д.ф.н, профессор, заведующий отделом истории литературы Института языка и литературы имени Рудаки АН РТ, Шарифов Боймурод Бобович – к.ф.н., доцент, декан факультета начального образования ТГПУ имени С. Айни – дали положительные отзывы на диссертацию.

**Ведущая организация** – Таджикский национальный университет (г.Душанбе), в своём положительном заключении, подписанном заведующим кафедрой теории и новейшей персидско-таджикской литературой к.ф.н., доцентом Зайнидиновым М. указала, что диссертация посвящена актуальному вопросу - исследованию литературно-критических взглядов одного из ведущих таджикских поэтов конца XX - начала XXI веков Лоика Шерали.

Актуальность изучения темы является и публицистика поэта, тогда как именно в ней четко вырисовываются взгляды поэта по различным вопросам литературы и критики.

В целом, диссертационная работа Раджабова Б.М. является завершённой научно-квалификационной работой, отвечающей требованиям ВАК Минобрнауки РФ к кандидатским диссертациям, а её автор заслуживает присуждения искомой учёной степени кандидата филологических наук, по специальности 10.01.03 - литература народов стран зарубежья (таджикская литература).

Соискатель имеет 7 научных работ, 3 из которых опубликованы в журналах, включенных в перечень ВАК РФ. Все публикации выполнены без соавторов:

1. Раджабов Б. М. Литературное интервью и его значение в изучении литературной мысли / Б. М. Раджабов // Учёные записки.–2014.–№3(40).– С. 68-77 (на тадж. яз).

2. Раджабов Б. М. Беглый взгляд на публицистику Лоика Шерали/ Б. М. Раджабов // Научно-теоретический журнал «Вестник ТГУПБП».– 2015.–№2(63).–2015.–С. 79-85 (на тадж. яз).

3. Раджабов Б. М. Лоик Шерали о литературе и литературной критике / Б. М. Раджабов // Учёные записки.–2016.–№2(47).–С. 68-77 (на тадж. яз).

**На автореферат диссертации поступили отзывы:**

1. От д.ф.н., доцента кафедры теории и истории таджикской литературы Таджикского государственного института языков имени Сотима Улугзода – Восиевой Р.К. Отзыв положительный. В качестве замечания отмечены некоторые стилевые погрешности в тексте.

2. От к.ф.н., специалиста управления начального и среднего профессионального образования Министерства образования и науки Республики Таджикистан – Широнова Н.А. Отзыв положительный. В качестве замечания отмечено, что: 1. Было бы целесообразным, если бы автор рассматривал тему публицистики Лоика Шерали в диссертации более подробно, так как очевидно, что многие литераторы прошлого и современности выражали свои литературно – критические взгляды главным образом в своих стихотворениях, и Лоик Шерали так же не является исключением. 2. В тексте автореферата встречаются некоторые технические погрешности.

3. От к.ф.н., доцента, директора Согдийской областной публичной библиотеки имени Тошходжа Асири - Мирсаидова Б.Т. Отзыв положительный. Указаны незначительные технические погрешности: 1. На 3-ей странице автореферата имя Нияткула Хайётова, так же внесшего вклад в подготовку сборника, не упоминается. 2. На 7-ой странице автореферата, автор, не соблюдая унификацию при периодизации литературно-публицистической деятельности Лоика Шерали, после нумерации начинает период со строчной буквы и в конце фраз ставит точку с запятой (;), что является неправильным.

**Выбор официальных оппонентов и ведущей организации обосновывается их компетентностью в области таджикского литературоведения. Официальные оппоненты являются известными в Таджикистане специалистами по истории и теории таджикской литературы, а также участвуют в исследовании актуальных научных**

проблем. Ведущая организация является одним из крупных научных центров Таджикистана, известных своими квалифицированными специалистами в области таджикской литературы.

Диссертационный совет отмечает, что на основании выполненных соискателем исследований **разработана научная концепция** писательской критики в таджикской литературе и публицистике. **Определены** литературно-критические воззрения и идейно-художественные искания Лоика Шерали в контексте его публицистики и поэтического творчества. **Предложена** всесторонняя оценка становления и совершенствования литературно-критических воззрений Лоика Шерали по наиболее актуальным проблемам литературы: роли поэта и статуса поэзии, традиции и новаторства, художественного перевода и литературных связей, языка и национального самосознания. **Введено понятие** писательской критики в современном таджикском литературоведении. Рассмотрен вопрос о литературно-критических воззрениях и идейно-художественных исканиях Лоика Шерали в контексте, как публицистики, так и поэзии.

**Теоретическая значимость исследования обоснована тем, что в** диссертации разрабатывается и обосновывается ряд теоретических положений, и ее материалы могут быть использованы при подготовке книг по истории литературы XX века, литературной критики XX века, при написании научных исследований.

**Применительно к проблематике диссертации результативно использован принцип оценки фактов литературы на основе сравнительно-исторического анализа, который дал возможность не только решить поставленные теоретические задачи и проблемы, но и проследить процесс формирования литературно-критических взглядов поэта в общем потоке таджикского литературоведения во второй половине XX века. Исследование основано на методике комплексного историко-филологического подхода, которая способствовала соединению традиционного описательного филологического анализа текста и сравнительно-исторического принципа изучения явлений**

литературы. При анализе произведений при необходимости использованы также и статистические данные.

**Изложены** аргументы, подтверждающие, что Лоик Шерали внес достойную лепту не только в развитие таджикской поэзии, но и в таджикскую литературную критику и публицистику второй половины XX века своими литературными заметками, статьями, рецензиями, интервью, обзорами, предисловиями, послесловиями, эссе, письмами, обращениями, которые в свою очередь способствовали укреплению национальных и социальных ценностей, чувства национального самопознания и самосознания в современном таджикском обществе.

**Раскрыта** связь между публицистикой поэта и его поэтическими произведениями, которая проявляется в литературно-критических взглядах поэта, а также в выборе тематики и идейном содержании произведений.

**Изучены труды известных** таджикских, русских и других восточных и европейских ученых по проблемам литературных жанров, публицистики, литературной критики: А. Г. Бочарова, В. И. Бурсова, В. М. Горохова, С. Табарова, А. Сатторзода, Х. Шарифова и других.

**Значение полученных соискателем результатов исследования для практики подтверждается тем, что:** обоснована возможность использования выводов и фактических материалов диссертации при написании книг по истории литературы XX века, литературной критики XX века, преподавании курсов «История новейшей таджикской литературы», «Современные литературные процессы», «Литературная критика», на факультете филологии вузов Таджикистана, при написании научных исследований, магистерских и курсовых работ.

**Исследование базируется** на анализе литературных источников, к числу которых относятся в первую очередь стихи, статьи, рецензии, интервью, беседы, выступления, предисловия, послесловия и письма, сборники научно-публицистических статей, публицистические произведения и литературно-критические статьи Лоика Шерали и его современников.

**Личный вклад соискателя** состоит: в сборе и обработке поэтических произведений Лоика Шерали; в классификации собранного материала по жанрам и тематике; в апробации результатов исследования на ежегодных научно-практических конференциях, подготовке публикаций по предложенному исследованию.

В работе соблюдены все этапы **исследования**: от сбора материала до его анализа, интерпретации и обобщения результатов исследования; апробации результатов исследования на научно-практических конференциях и подготовке 7 публикаций по выполненной работе.

На заседании, 20 сентября 2017 года, диссертационный совет принял решение присудить Раджабову Б.М. ученую степень кандидата филологических наук.

При проведении тайного голосования диссертационный совет в количестве 20 человек, из них 11 докторов наук по специальности 10.01.03 – литература народов стран зарубежья (таджикская литература), участвовавших в заседании, из 21 человек, входящих в состав совета, проголосовали: за - 20, против - нет, недействительных бюллетеней - нет.

Председатель  
диссертационного совета,  
д.ф.н, академик



Салими Носирдзон Юсуфзода

Ученый секретарь  
диссертационного совета,  
д.ф.н.

Элбоев Вафо Джуракулович

20 сентября 2017 год